دبیر خبر: عابدنعمتی

سرمقاله

چرا عده‌ای

سلیقه فرهنگی خود

را به بقیه تحمیل می‌کنند؟

ادامه از صفحه یک

... حالا اما رکود اقتصاد و گرانی و بیکاری و رخوتِ سایه‌ی جنگ و خیلی مسائل دیگر دست به دست هم داده تا بازار و خیابان‌ها آن هم در عصر پنجشنبه اینطور خلوت باشد. خدا دل‌های مردم را محکم کند تا از این روزهای سخت عبور کنیم.

بگذریم ...

هنوز نیم ساعتی به اذان مغرب مانده بود. به خیابان امام خمینی که رسیدم، صدای حزن‌انگیز یک مناجات از بلندگوی امامزاده به گوش می‌رسید. کارم را که انجام دادم، به سمت خیابان طالقانی رفتم. همان مناجات بطور هماهنگ، از بلندگوی مسجدِ در حال ساخت امام حسن نیز پخش می‌شد.

در این باره بهتر است مسائل زیر مورد توجه متولیان فرهنگ شهر قرار گیرد:

- شنیده‌ام همسایگان این اماکنِ مذهبی قبلاً اعتراضات زیادی داشته‌اند ولی به جایی نرسیده. این یعنی حق‌الناس که به مراتب از حق‌الله سخت‌تر است.

- چرا یک یا چند نفر باید سلیقه فرهنگی خود را اینطور به بقیه مردم تحمیل کنند؟

- همانطور که ما بحق از پخش موسیقی بلند از خودرو یا یک مراسم عروسی رنجیده می‌شویم و خواهان برخورد قانونی هستیم، دیگرانی هم هستند که از صدای مناجات و نوحه و عزاداری و مولودی رنجیده می‌شوند. حتی افراد مذهبی. حکایت اذان البته تفاوت دارد و کمتر شنیده‌ایم کسی به آن اعتراضی کند.

- اگر من از یک مناجات یا مداحی لذت می‌برم و با آن حس و حال معنوی می‌گیرم، دلیل ندارد بقیه هم همین حس را تجربه کنند.

- این کارها به جای ترویج دین و مذهب، باعث زدگی و رنجیدگی می‌شود و دافعه دارد.

- آیا قانون یا دستورالعمل مشخصی در اداره تبلیغات اسلامی وجود دارد؟ غیر از پخش اذان آیا متولیان مساجد و حسینیه‌ها حق دارند از بلندگو هرچه تشخیص دادند پخش کنند؟

- حتی وقتی یک نفر فوت می‌کند، خانواده متوفی باید صدای قرآن را ملایم پخش کند تا باعث رنجش همسایگان نشود.

- یکی از کارهای نیک امام جمعه محترم، خاموش کردن بلندگوی بیرون از صحن مصلا در زمان خطبه‌های نمازجمعه است. استدلال ایشان این بوده که هرکس می‌خواهد خطبه‌ها را گوش کند خودش به مصلا می‌آید. بقیه مجبور نیستند خطبه‌ها را آن هم در روز تعطیل گوش کنند.

- وقتی جامعه از شادی به دور است و مشکلات از در و دیوار روی سر مردم می‌ریزد، باید متولیان فرهنگی و در رأس آنها شورای فرهنگ عمومی حواسشان به همه‌چیز باشد. صداهای بلند - هر چه می‌خواهد باشد - آرامش و اعصاب مردم را به هم می‌ریزد. چه آهنگ دیجی عروسی باشد، چه صدای موتورسیکلت، و چه مداحی و مولودی.

- نویسنده این سطور، هم در عروسی از صدای بلند موسیقی عذاب می‌کشد و هم از مولودی‌هایی که در هنگام جشن در خیابان‌ها پخش می‌شود. چرا عادت کرده‌ایم ولوم (صدای) باند و بلندگو را اینقدر زیاد کنیم؟

- مردم به سکوت نیاز دارند. چون آستانه تحمل آنها به شدت پایین است.

- چرا باید صدای یک مناجات -هرچند معنوی- دو خیابان اصلی نی‌ریز را پر کند؟

- اگر خوب است چرا همسایگان معترضند؟

- مؤلفه‌های شادی فقط بزن و برقص و بکوب نیست. مهم‌ترین مؤلفه شادی آرامش است که با سکوت به دست می‌آید.

- علاوه بر اینها روشنایی بخش‌هایی از شهر اشکال دارد و البته در بخش‌هایی هم به خوبی اصلاح شده. برخی خیابانها تاریک است. حداقل در جشنها باید خیابانها را نورانی کنند تا دل مردم شاد شود.

بدرود

نی‌ریزی‌ها شادند یا غمگین؟

مردم و مسئولان چه می‌گویند؟

فاطمه زردشتی نی‌ریزی، نی‌ریزان فارس:

اصلاً مگر می‌شود انسان بود و خندیدن را دوست نداشت؟ شاد زیستن را دوست نداشت؟ این روزها اما آن قدر گرفتاری‌ها و مشکلات زیاد شده که لبخند به سختی روی لب مردم می‌نشیند، مردمی که تشنه شادی‌اند و این را می‌توان در برنامه‌ای شاد ورزشی دید، در هیاهوی کنسرتی، در نواختن دَفی و سوت‌هایی ممتد در جُنگی شاد...

مشکلات روی سر مردم تلنبار شده، با این وجود تشنه شادی‌اند و برنامه‌های شاد... برنامه‌هایی که به گفته بسیاری از آن‌ها آن طور که باید و شاید در شهر ما اجرا نمی‌شود...

محدثه ۲۴ ساله یکی از جوان‌هایی است که به همین موضوع اشاره دارد.

- اجرای برنامه‌های شاد در سطح شهر خیلی کم است. همان طور که می‌بینید ما مدت‌هاست یک سالن سینما نداریم یا یک کنسرت درست و حسابی در سطح شهر برگزار نشده، درحالی که در شهرهای دیگر این گونه نیست.

حامد پلنگ‌افکن از دیگر جوان‌هایی است که به این موضوع اشاره دارد.

- جوانان خودشان هزار فکر و دغدغه دارند، چرا مسئولان به جای این که مرهم زخم‌شان باشند، باید نمک روی زخم‌شان بپاشند؟ چرا باید برای دیدن یک کنسرت ساده به شهرهای دیگر بروند؟ چون در نی‌ریز هیچ برنامه تفریحی نیست.

توران ۶۲ ساله به شهرهای زیادی مسافرت کرده و اعتراف می‌کند نی‌ریزی‌ها نسبت به شهروندان دیگر شهرها، کمتر شادند.

می‌گوید: به نظر من شادی باید در ذات انسان باشد؛ اما مهم این است که مسئولان هم تلاشی برای شادی مردم نمی‌کنند. من خودم یکی از کسانی هستم که با شور و اشتیاق در برنامه‌های جُنگ شادی شرکت می‌کنم. باور کنید زمانی که در این برنامه‌ها شرکت می‌کنم تا دو سه روز حالم خوب است. چرا نباید اجرای چنین برنامه‌هایی در نی‌ریز بیشتر باشد؟

وقتی برنامه‌های شاد نباشد، معلوم است جوان‌ها به سمت قلیان و... کشیده می‌شوند.

این را آقای سعیدی ۳۳ ساله می‌گوید.

معتقد است برخی از افراد زیادی مته به خشخاش می‌گذارند و ادامه می‌دهد:

من خودم یکی از کسانی هستم که مرتب با دوستانم قلیان می‌کشیم؛ اما نمی‌دانید شرکت در جشنواره موتورسواری اخیر برایمان چقدر جذاب بود. برنامه‌ای که پنج شش هزار جوان از آن لذت بردند و متأسفانه آن طور که شنیدم، حرف و حدیث‌های زیادی در مورد آن بوده. چرا باید چنین باشد؟

یکی از کسانی هم که تا حدودی در نی‌ریز و در زمینه موسیقی فعال است، از سختگیری مسئولان شاکی است.

- مردم عاشقانه اجرای کنسرت‌ها را دوست دارند و حتی از شهرهای دیگر به نی‌ریز می‌آیند؛ اما شما ببینید مدت‌هاست در نی‌ریز کنسرت برگزار نشده. مسئولان می‌گویند مشکلی ندارند؛ اما زمان اخذ مجوز آن قدر سنگ جلوی پای هنرمندان می‌اندازند که طرف عطایش را به لقایش می‌بخشد.

وحید ۳۲ ساله معتقد است پرداخت وام به جوانان، باعث شور و نشاط بین آنان می‌شود!

می‌گوید: ما تنها مشکل‌مان پول است، پول که باشد همه چیز حل است!

فرامرز ۶۸ ساله به قول خودش اگرچه جوان نیست، اما معتقد است نمی‌توان با زور کسی را به بهشت برد!

می‌گوید: واقعاً شادی در بین مردم شهر نی‌ریز کم است. شما چهار ساعت در شهر قدم بزنید و ببینید چند نفر از ته دل می‌خندند؟ باور کنید دو نفر هم نمی‌توانید پیدا کنید. اصلاً من نمی‌گویم موسیقی رپ و پاپ و فلان، مسئولان یک بار اسفندیار چنگی را برای اعیاد یکی از ائمه به سطح شهر بیاورند و ببینند چقدر از او استقبال می‌شود.

ز. زردشت از دیگر کسانی است که به نبود کنسرت و سینما و برنامه‌های شاد تفریحی در شهر اشاره می‌کند.

مردم دلشان پوسیده. تنها دلخوشی مردم پارک دریاچه است و آلاچیق‌های آسیاب آبادزردشت که آنجا هم از هر چهار تا خانواده، سه تا مشغول قلیان کشیدن هستند. سختگیری مسئولان برای برگزاری برنامه‌های شاد خصوصاً در این اوضاع اقتصادی و شرایط جنگی، باعث می‌شود مردم بیشتر از این افسرده شوند. همان طور که دیدید، جشن بزرگداشت حافظ با چه استقبالی برگزار شد و این نشان می‌دهد چقدر مردم تشنه شادی‌اند.

با این حال اما نظر جلالیان مسئول روابط عمومی دانشگاه آزاد نی‌ریز متفاوت است. او مردم نی‌ریز را مردمی شاد می‌داند و معتقد است صرفاً برگزاری یک کنسرت دلیل بر این نیست که یک شهر شاد تلقی شده یا با برگزار نکردن آن، شاد تلقی نشود.

می‌گوید: کنسرت باید در چارچوب هنجارهای اجتماعی و قانون و شرع اسلام برگزار شود. ادامه می‌دهد: بنده با برگزاری برنامه‌های فرهنگی از جمله کنسرت‌هایی موافق هستم که مطابق با موازین شرعی و اسلامی و اخذ مجوز قانونی باشد.

در این خصوص اما نظر آقای البرزی رئیس اداره ورزش و جوانان بسیار متفاوت است:

ما دوست داریم برنامه‌های هیجانی در نی‌ریز برگزار کنیم؛ ولی متأسفانه سازمانها اجازه نمی‌دهند. به عنوان مثال همین موتورسواری آفرود که در نی‌ریز برگزار شد و شش هفت هزار نفر به آنجا آمدند، حاشیه‌های زیادی به همراه داشت. متأسفانه در شهر ما به جای این که از این برنامه‌ها استقبال کنند، بیشتر به دنبال تخریب کردن هستند. مسلماً نمی‌توان جلوی شور و هیجان و عشق و علاقه جوانان را گرفت. اگر جلوی شور و هیجان این‌ها گرفته شود، به سمت اعتیاد و مشروبات الکلی کشیده می‌شوند. درحال حاضر برخی، برای حفظ سمت و میز ریاست خود هنوز سنتی فکر می‌کنند. ما خودمان اعتقادات جوانان را خراب کرده‌ایم و توقع داریم جوانان به اعتقادات عمل کنند. عشق و علاقه جوانان الان در برنامه‌های بدنسازی و میادین هیجانی است. جوان امروز به پیاده‌روی‌خانوادگی علاقه‌ای ندارد. در شهر ما نمی‌خواهند کار شود و بیشتر به دنبال تخریب کردن هستند تا کارکردن.

در این خصوص عزیزیان رئیس دانشگاه علمی کاربردی می‌گوید:

ما از برنامه‌های شادی که موردتأیید شورای فرهنگ عمومی باشد استقبال می‌کنیم. خصوصاً این که نی‌ریز کارخانه‌های زیادی هم دارد و می‌توانند از این برنامه‌ها حمایت کنند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود حسینی امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی نی‌ریز است.

ایشان معتقد است اسلام با شادی حلال مشکی ندارد ولی شادیِ همراه با گناه و معصیت را نمی‌پذیرد.

در مورد اجرای کنسرت‌ها و برنامه‌های شاد نیز می‌گوید: این برنامه‌ها باید طبق قانون و زیر نظر شورای فرهنگ عمومی که متشکل از فرماندار، سپاه، اداره ارشاد، سایر سازمانها و من هستند انجام شود که اگر مصوب شد، برگزاری آن ایرادی ندارد.

فاطمه قرائی دبیر شورای فرهنگ عمومی و رئیس اداره ارشاد اسلامی است. از مهمترین مشکلات حوزه فرهنگ و هنر را این می‌داند که همه به خودشان اجازه می‌دهند درباره آن اظهارنظر کنند؛ در حالی که عقیده دارد مسائل فرهنگی از ظرافت و پیچیدگی هایی برخوردار است و بخش قابل توجهی از اظهارنظرهایی که از تریبون‌های مختلف صورت می‌گیرد، مبنای درست، واقع‌گرایانه و منصفانه‌ای ندارد و این موضوع اغلب منجر به دلسردی متولیان برنامه‌های فرهنگی و هنری می‌شود.

وی به بی‌ثباتی اقتصادی، بالابودن هزینه‌ها و نداشتن سالن با گنجایش بالا جهت برگزاری کنسرت‌ها اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: معمولاً این عوامل باعث می‌شود کنسرت‌گزاران ترغیب نشوند و ریسک نکنند. برای حل این مشکل باید صنایع یا شهرداری‌ها، تأمین بخشی از هزینه‌ها را برعهده بگیرند تا مردم با قیمت کمتری بتوانند بلیط کنسرت را تهیه کنند. چنانچه میسر شود، ما در شورای فرهنگ عمومی به ریاست امام جمعه محترم مخالفتی با شادی و نشاط اجتماعی نداریم و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی حوزه فرهنگ و هنر آمادگی برگزاری برنامه‌های شاد را دارد. چرا که معتقدیم زمانی که یک برنامه فرهنگی اجازه ظهور و بروز پیدا نکند، قطعاً به فضای زیرزمینی رانده می‌شود و آن زمان امکان نظارت و گفتگوی فرهنگی درباره آن کاهش پیدا می‌کند و حتی ممکن است برخی چارچوب‌های اخلاقی و فرهنگی نیز در محتوا و ادبیات آن تغییر کند.

فرماندار نی‌ریز از استقبال خود از برنامه‌های شاد هنری در نی‌ریز می‌گوید؛ برنامه‌هایی که شئونات اسلامی در آن رعایت شود، دارای مجوز باشد و سازمانهای فرهنگی هم از آن حمایت کنند.

مراد هدایت می‌گوید: ما از این برنامه‌ها حمایت می‌کنیم و تابه حال بارها هم این موضوع را ثابت کرده‌ایم. نظیر برنامه بزرگداشت حافظ که اتفاقاً برنامه بسیار خوبی هم بود، ولی به خاطر برنامه دف‌نوازی و آقایی که یک سری حرکات بدون هماهنگی انجام داده بود، باعث شد این برنامه زیر سؤال برود. البته هر برنامه‌ای اجرا شود، یک سری افراد هستند که ایراداتی بگیرند. حتی در مورد برگزاری کنسرت هم اگر در شورای فرهنگ عمومی مطرح کنند و مجوز داشته باشند ما حمایت می‌کنیم؛ همانطور که در سایر شهرهای دیگر کنسرت برگزار می‌شود. ان‌شاءا... بعد از ایام فاطمیه نیز برنامه سیرک را داریم که قرار است اجرا شود.

صداقت رئیس دانشگاه پیام نور نی‌ریز شادی و نشاط اجتماعی را یکی از نیازهای مهم جامعه، به‌ویژه برای نسل جوان می‌داند.

می‌گوید: توجه به این موضوع می‌تواند در افزایش امید، پویایی و همبستگی اجتماعی مؤثر باشد. در دانشگاه پیام‌نور نی‌ریز نیز تلاش کرده‌ایم با برگزاری برنامه‌های فرهنگی و دانشجویی، در حد ظرفیت دانشگاه به این نیاز پاسخ دهیم. به نظر می‌رسد شهرستان نی‌ریز به فرصت‌های بیشتری برای برگزاری برنامه‌های شاد و نشاط‌آفرین نیاز دارد و لازم است با برنامه‌ریزی و حمایت بیشتر، زمینه حضور خانواده‌ها و جوانان در رویدادهای فرهنگی و اجتماعی متنوع فراهم شود. در کنار این برنامه‌ها، توجه به ورزش، اردوهای فرهنگی و تفریحی، کارگاه‌های آموزشی با محوریت مهارت‌های زندگی و شادزیستن و تقویت کانون‌های فرهنگی و تشکل‌های دانشجویی نیز می‌تواند به ایجاد نشاط پایدار کمک کند.

او معتقد است با رعایت ارزش‌های فرهنگی و بومی و از طریق تعامل و همکاری مجموعه مدیریت شهرستان و نهادهای فرهنگی و مذهبی، می‌توان به دغدغه مردم در این زمینه پاسخ داد. مهم این است که نیازها و دیدگاه‌های جوانان شنیده شود و با هم‌افزایی مسئولان، فرصت‌های بیشتری برای شادی، امیدآفرینی و نشاط اجتماعی در شهرستان فراهم گردد.

اسفندیاری رئیس اداره بهزیستی نی‌ریز ضمن اشاره به این که سعی در برگزاری برنامه‌های شاد اعم از روز جهانی سالمند، روز ناشنوا، روز نابینا و روز جهانی معلولین برای جامعه هدف خودشان دارند می‌گوید: برنامه‌های ما برنامه‌هایی است که هم حالت تفریحی، هم حالت سرگرمی، ورزشی و هم طنز دارد که ما با جامعه هدف، آن را اجرا می‌کنیم.

گفتگوی بی‌پرده فرهنگ‌وران با معاون فرهنگی ارشاد فارس

عابدنعمتی، نی‌ریزان فارس:

دوره آموزشی و تخصصی ویژه روابط عمومی ادارات و اصحاب رسانه شهرستان نی‌ریز، جمعه اول آبان‌ماه با حضور معاون فرهنگی و مطبوعات اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مدیرکل روابط عمومی استانداری فارس و مسئول خانه مطبوعات استان، در سالن آمفی‌تئاتر نی‌ریز برگزار شد.

این رویداد آموزشی به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و فرمانداری نی‌ریز و با هدف افزایش سطح دانش حرفه‌ای فعالان رسانه و روابط عمومی‌های شهرستان برگزار شد. برای شرکت‌کنندگان در این دوره‌ها، گواهینامه معتبر ۸ ساعته از سوی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان فارس (ویژه روابط عمومی‌ها) و گواهی حضور (ویژه اصحاب رسانه) صادر می‌شود.

در بخش کارگاهی این نشست، غیاث‌الدین ملک‌حسینی رئیس خانه مطبوعات فارس، در کارگاه ویژه خبرنگاران ضمن آموزش اصول خبرنگاری و خبرنویسی، به تشریح کاربردهای هوش مصنوعی در روزنامه‌نگاری نوین پرداخت و فرصت‌ها و تهدیدات آن را برای اهالی رسانه تبیین کرد.

همچنین، حسن دهقان مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، در کارگاه دوم به مسائل و دغدغه‌های حوزه روابط عمومی سازمان‌ها و ادارات نی‌ریز پرداخت و راهکارهای ارتقاء کیفی فعالیت‌های این حوزه را تشریح کرد.

همزمان با این برنامه‌ها، نشست مشترک اهالی فرهنگ، هنر و رسانه شهرستان نی‌ریز با جمشید رضایی معاون فرهنگی و مطبوعات اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برگزار شد. این نشست که بیش از ۳ ساعت به طول انجامید، در فضایی صمیمانه و گفتگو محور برگزار شد و حاضران به بیان دغدغه‌ها، مسائل و مشکلات حوزه فرهنگ پرداختند.

به گفته فاطمه قرایی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نی‌ریز، در این نشست مباحث کلیدی و مهمی مطرح شد که از جمله آن‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

تأسیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی: راه‌اندازی شعبه نی‌ریز این انجمن به عنوان یکی از مطالبات مهم، که مقرر شد از روزهای آینده پیگیری و استارت آن زده شود.

واگذاری خانه‌های تاریخی به هنرمندان: رایزنی با دکتر مریدی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس جهت تسهیل در اختیار قرار دادن خانه‌های تاریخی به هنرمندان شهرستان.

احیاء خط نسخ: توجه و اهمیت دادن به خط نسخ به عنوان یک برند خوشنویسی اصیل در نی‌ریز.

جذب اعتبارات از طریق مسئولیت‌های اجتماعی: پیگیری جذب هزینه‌ها و کمک‌های مالی صنایع بزرگ منطقه در قالب مسئولیت‌های اجتماعی و مالیات‌ها برای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی.

ثبت انجمن‌های شعر و ادب: پیگیری اخذ شناسه ملی برای انجمن‌های شعر و ادب از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

حمایت از انجمن‌های کتابخوانی: تأکید بر ترویج فرهنگ کتابخوانی و قول مساعد جهت کمک و اهداء کتاب به انجمن‌ها.

ساماندهی فعالیت‌ها: تأکید بر انجام کلیه فعالیت‌های فرهنگی و هنری در شهرستان توسط مؤسساتی که دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند.

در حاشیه این نشست، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نی‌ریز، طی سخنانی با اشاره به سختی‌ها و پیچیدگی‌های مدیریت در حوزه فرهنگ اظهار داشت:

«حوزه فرهنگ از جمله حوزه‌هایی است که همه به خودشان اجازه می‌دهند درباره آن اظهارنظر کنند؛ در حالی که مسائل فرهنگی از ظرافت و پیچیدگی‌های بالایی برخوردار است. بخش قابل توجهی از این اظهارنظرها مبنای درست، واقع‌گرایانه و منصفانه‌ای ندارد.»

فاطمه قرایی با تأکید بر این که مخاطبان حوزه فرهنگ دارای روحیه‌ای بسیار حساس و در عین حال طیفی بسیار گسترده هستند، افزود: «از یک سو با تقاضاهای آزادی‌خواهانه و خواسته‌های فرهنگی خالقان هنر و اندیشه سروکار داریم و در نقطه مقابل، خواست‌های سیاسی و نگاه‌های متفاوتی قرار دارد که ایجاد تعامل میان این خواسته‌ها را کاری دشوار و گاه نشدنی می‌کند. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد باید از حافظ و قاری قرآن گرفته تا اهالی موسیقی، تئاتر و سایر هنرها را پاسخگو باشد و همزمان توقعات ائمه جمعه، نظرات سیاسیون و ... را برآورده کند؛ بنابراین کسی که مسئولیت این حوزه را برعهده دارد باید اهل معجزه باشد تا بتواند یکه و تنها از پس تمام این ابعاد بربیاید.»

قرایی با اشاره به تناسب نداشتن میان امکانات و انتظارات تصریح کرد: «گستردگی کم‌نظیر حوزه فرهنگ از موسیقی و هنرهای تجسمی گرفته تا مطبوعات، کتاب، سینما، تئاتر، کانون‌های مساجد و مؤسسات قرآنی، در کنار کمبود نیروی انسانی و اعتبارات قطره‌چکانی، از مهمترین مشکلات این اداره است.»

با این حال، در بخش دیگری از این رویداد، با اشاره به شرایط سخت جامعه تأکید شد که در این گونه شرایط دشوار، این اهالی فرهنگ و هنر هستند که با نقش‌آفرینی مؤثر خود به جامعه کمک کرده و موجب افزایش تاب‌آوری عمومی می‌شوند؛ موضوعی که ضرورت حمایت بیش از پیش از حوزه فرهنگ و هنر شهرستان را دوچندان می‌سازد.

تزریق ۷ میلیارد تومان کمک‌های مردمی به معیشت ایتام نی‌ریز

خیران نیک‌اندیش شهرستان نی‌ریز در نیمه نخست سال ۱۴۰۵، بیش از ۷ میلیارد تومان به‌صورت مستقیم به حساب کودکان یتیم و محسنین تحت حمایت کمیته امداد واریز کردند.

رئیس کمیته امداد امام خمینی نی‌ریز با اعلام این خبر گفت: این بسته حمایتی که با هدف گره‌گشایی از مشکلات معیشتی، درمانی و تحصیلی ۱۰۲۶ کودک و نوجوان تحت پوشش کمیته امداد تخصیص یافته، به‌طور مستقیم و بی‌واسطه به شماره کارت فرزندان معنوی حامیان واریز شده است.

به گفته مهدی درویش‌زاده، این منابع مالی بر پایه نیازسنجی‌های انجام‌شده در سه حوزه اصلی معیشت و هزینه‌های جاری، خدمات درمانی و سلامت و امور تحصیلی و فرهنگی هزینه شده است.

کمیته امداد نی‌ریز از عموم شهروندان نیکوکار دعوت کرده تا برای پیوستن به طرح اکرام ایتام و پذیرش سرپرستی معنوی کودکان نیازمند، به تارنمای رسمی ekram.emdad.ir مراجعه کرده یا با شماره تلفن‌های ۵۳۸۲۴۰۰۷ و ۵۳۸۳۴۰۰۴ (واحد اکرام) تماس بگیرند.