

## نقد نوشت

### با چه منطقی! جاوید یاغی متخصص آیفون شد؟

قیلم‌نیوز:

بعد از انتشار قسمت شانزدهم سریال یاغی، شائبه‌هایی درباره دلایل شک جاوید به کار گذاشته شدن نمود در گوشی موبایلش مطرح شد و برخی نوشتند جاوید از کجا می‌دانسته چطور باید گوشی آیفون را باز کند و از میان تمام قطعات، ششود را تشخیص دهد.

ریشه آشنایی جاوید با موبایل به سکانسی در قسمت اول سریال برمی‌گردد. او را در حالی می‌بینیم که گوشه‌ای از خانه‌شان کارگاه کوچکی راه انداخته و مشغول تعمیر گوشی موبایل است. بعد هم که زنگ در را می‌زند می‌گوید یک نفر آمده است که گوشی تعمیر شده‌اش را تحویل بگیرد.

کاملاً مشخص است که محمد کارت سکانس مورد نظر را به این دلیل در قسمت اول آورده که در قسمت شانزدهم بتواند از آن بهره‌برداری کند اما مسئله اینجاست که اگر جاوید چنین تبحری داشت چرا دست به دزدی می‌زد و برای پول گرفتن، دستش پیش اسی فلک دراز بود؟ ضمن اینکه بعدها هیچ‌وقت دیگر او را ندیدیم که مشغول انجام چنین کاری باشد و این سکانس هم به‌طور کامل فراموش شد.

جدای از اینها باز کردن گوشی آیفون نیازمند تخصص زیادی است و از هر کسی بر نمی‌آید. جاوید هم در محله لیان‌شامیو مشغول تعمیر موبایل بوده. مگر چقدر احتمال داشته به مدل جدید آیفون بر بخورد؟ چه برسد به اینکه بتواند قطعه‌ای بسیار کوچک را در آن پیدا کند و تشخیص دهد این قطعه جزو گوشی نیست و نشودوی است که در آن کار گذاشته شده.

ماجرای شک کردن جاوید به وجود شنود در گوشی آیفون جدید هم به زمانی برمی‌گردد که او ماجرای ربایش خواهرش و تهدید شیمیا به اسیدپاشی را برای طلا و بهمن تعریف کرد. همان موقع بود که طلا به بهمن گفت شاید در گوشی‌اش شنود گذاشته باشند. بهمن هم از او پرسید مطمئن است گوشی‌اش را نگرفته‌اند و او هم جوابش منفی بود. با همه این اوصاف، باز هم با توجه به اطمینانی که جاوید به بهمن داشت، شک کردن او با این سرعت عمل، تا حد زیادی عجیب به نظر می‌رسد.

## شهر فرنگ



### شبکه مخفی زنان

شبکه مخفی زنان یک مجموعه تلویزیونی ایرانی محصول سال ۱۴۰۱ در ژانر درام تاریخی به کارگردانی افشین هاشمی و تهیه‌کنندگی محمدحسن شانه‌ساززاده است. از بازیگران اصلی سریال می‌توان به سیامک انصاری، مهدی هاشمی، لیلا حاتمی، شبنم مقدمی، باران کوثری، شقایق دهقان، امیرحسین رستمی و حمیدفرخ‌زاد اشاره کرد. پخش این مجموعه از ۷ مرداد ۱۴۰۱ به صورت اختصاصی از نماوا آغاز شده است.

#### خلاصه داستان

وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۳۱۰ تصمیم به تشکیل کانون بانوان گرفته تا با تشکل‌های مشابه رقابت و سپس آن‌ها را حذف کند. میرزا محمود زنبورکچی کارمند عالی‌رتبه اداره سجل احوال، دعوت می‌شود تا در کنار دلبران تاج‌باشی مسئولیت انتخاب اعضا و سپس فعالیت کانون را بر عهده بگیرد و...

#### نقد منتقدان

دیجی کالامگ این سریال را اثری متفاوت دانسته و از آن به عنوان سریالی ساختار شکن یاد کرده است. ویژگی‌های متفاوت این سریال همچون کادربندی هشت میلیمتری، طراحی صحنه و لباس، نورپردازی و فیلمبرداری، عنوان‌بندی آغازین و پایانی و همچنین گروه بازیگری سریال مورد توجه قرار گرفته است. در همان قسمت اول انتشار تصاویر باران کوثری در نقش پروین اعتصامی با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شد. این سریال ۳۰ قسمتی جمعه‌های هر هفته منتشر می‌شود.

#### واما...

باید دید این سریال ساختار شکن و با محتوای عالی در پایان قسمت سی‌ام همین‌گونه خواهد بود یا اینکه «شبکه مخفی زنان» مثل بسیاری از سریالهای ایرانی با شروعی خوب آغاز و با پایانی بحث برانگیز تمام خواهد شد... باشد که چنین نشود.

## سکانس آخر



پرکارترین بازیگران سینمای ایران: رضاییک ایمانوردی با بازی در ۱۲۴ فیلم در صدر این جدول است و امین حیایی و فرامرز قریب‌بان با بیش از ۷۰ فیلم در رده‌های دوم و سوم ایستاده‌اند.

جشنواره ونیز کاملاً ایرانی: جایزه ویژه هیئت داوران برای «خرس نیست» جعفر بنایی  
جایزه اصلی افق‌ها به جنگ جهانی سوم هومن سیدی  
جایزه بازیگری افق‌ها برای محسن تانبنده

میناکاوانی در جشنواره ونیز: این قدر نقش آدم‌های بدبخت به مانده‌اند: زنان ایرانی مدرن و قوی هستند

هومن سیدی: سکانس‌های اتاق گاز وحشتناک بود/ جنگ جهانی سوم واکنشی به افزایش نابرابری هاست

آزاده صمدی: بازیگرها زندگی رویایی ندارند، فقط غر نمی‌زنند

روزنامه‌نگاران سینمایی ایتالیا جایزه سالانه «زن در سینما» امسال را در حاشیه جشنواره ونیز به چهار نفر از جمله لیلا حاتمی بازنگار ایرانی اعطا کردند

عادل فردوسی پور: وقتی به گذشته فکر می‌کنم بغضم می‌گیرم

هم خوانی بهنام‌بانی و رضایهرام در سرد تیم ملی فوتبال تک‌ذیب شد

آپارات در اطلاعیه‌ای اعلام کرد «سرویس آپارات گیم تا زمان تصمیم‌گیری کمیسیون عالی تنظیم مقررات فضای مجازی به کار خود ادامه می‌دهد»

## کارخانه‌ای که تعطیلی ندارد

### تأکید مدیر عامل بر ساماندهی و سرعت بخشی پروژه‌ها



روابط عمومی مجتمع فولاد غدیر نی‌ریز: شورای معاونین شرکت مجتمع فولاد غدیر نی‌ریز روز جمعه ۱۸ شهریورماه با حضور تمامی معاونان و مدیران مستقل به ریاست مدیرعامل برگزار شد.

در این جلسه دکتر محسن مصطفی‌پور مدیرعامل شرکت مجتمع فولاد غدیر نی‌ریز با اشاره به اینکه در یک سال اخیر برنامه‌ها و اقدامات مهمی در این مجتمع به انجام رسیده است و همه دستاوردها با همکاری، تلاش شبانه‌روزی و با اسم رمز «همدلی» بوده، گفت: ما نیاز داریم همچنان سرعت پیشرفت طرح‌های مختلف مجتمع را حفظ کنیم تا هر چه زودتر به تعهدات خود در برابر سهامداران و مردم جامعه عمل بپوشانیم.

دکتر مصطفی‌پور در این جلسه افزود: باید همه واحدهای مجتمع نسبت به ترمیم و بازنگری برنامه‌ها، برای افزایش کارایی و کیفیت، اقدام کنند و بر پایه زمان‌بندی اعلامی، فرآیند پیشرفت طرح‌های مختلف فولادسازی، گندله‌سازی، فاضلاب صنعتی، معادن و مجتمع فرهنگی- ورزشی و سایر پروژه‌ها را تسریع بخشند.

وی تأکید کرد: در این مسیر، هیچ عذر و بهانه‌ای برای عدم اجرا و تأخیر در رسیدن به برنامه زمان‌بندی پذیرفته نیست بنابراین در اسرع وقت لازم است نسبت به ساماندهی و طراحی برنامه‌های لازم برای

حفظ رشد و دستاوردهای شرکت در سطوح مختلف اقدام لازم صورت گیرد. مصطفی‌پور گفت: در این مسیر اگر کسی نتواند با تمام توان، تمرکز، از خودگذشتگی و کوشش خود را با برنامه‌های شرکت و سرعت اجرایی هماهنگ کند قطعاً باید جای خود را به افراد دیگر بپسندد. برگزاری منظم جلسات حتی در ایام تعطیل نشان از آن دارد که کار در شرکت فولاد غدیر نی‌ریز بدون لحظه‌ای توقف و درنگ در حال انجام است و باید بصورت تمام وقت مسائل و فعالیت‌ها از سوی مدیران تا حصول نتیجه، پیگیری شود. بر پایه این گزارش، در ادامه این جلسه، تمامی معاونان و مدیران مستقل به ارائه گزارش فعالیت‌های خود پرداختند و بر روی مباحث مطرح شده تصمیماتی اتخاذ شد. گزارش آگهی/ ۳۸۷۳۶

هفته دفاع مقدس گرامی باد

کجایید شهدای عزیز  
بلا بوی زلفت کربلای

مقام معظم رهبری (مدظله العالی): همه باید بدانند که در دوران دفاع مقدس چه سعزات عظیمی از حضور مؤمنانه و پر تلاش نیروهای بسیجی در صحنه‌های جنگ اتفاقی افتاد؛ این را باید همه بدانند.

روابط عمومی انجمن صنفی و شرکت خدماتی شهرک صنعتی سنگ نی‌ریز

نی‌تاک ۲۳ منتشر شد

در این شماره می‌خوانید:

- سرمقاله: گورباچف و نگاه به داخل عباسی معروفي؛ ایستاده در غبار
- شهریور ۱۳۲۰ به روایت فرزند فروغی: مردم ایران امشب به من احتیاج دارند
- معرفی کتاب: خاطرات کشیش آمریکایی از ۱۴ سال زندگی در ایران
- گفتگو با هاله زارع نی‌ریزی
- نوشتاری از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی: نقش ایدئولوژی در تغییر معیارهای هنری
- چطور آئین نگارش را یاد بگیریم؟
- جدول کلمات متقاطع
- حکایت مردی بت پرست از منطق الطیر
- به مناسبت روز ملی سینما در ایران، پشت و روی پرده نقره‌ای
- موسیقیدانان ایران پس از اسلام تا حمله مغول

جهت اشتراک تماس بگیرید  
۰۹۱۷۷۳۱۵۱۴۶