

## کارتون



• گرافیک ماکارونی / طراحی: سید یاسین حسینی

## سیاه، سفید، خاکستری



• باغ گل‌های انار / نی‌ریز / اردیبهشت ۱۴۰۱ / عکس: لیلیا رانگ

## شهر فرنگ

### و عنکبوت آمد... اما...

فیلم سینمایی عنکبوت مثال واضحی از دل نمونه‌های متعدد آثار سینمای ایران است که مقهور ایده اولیه خودش شده و تصمیم گرفته با یک ایده اولیه ملتهب چند خطی یک فیلم سینمایی داستانی بسازد.

پیش از این، مستند تکان دهنده‌ای درباره این قاتل ساخته شده بود. مستندی که در آن مصاحبه‌هایی با خود قاتل و خانواده اطرافیان او انجام شده است. این مستند می‌توانست نقطه‌گذاری صحیحی برای روایت داستان زندگی سعید حنایی انجام دهد اما فیلم تنها یک رونوشت از خلاصه آن شرح وقایع را در فیلم به تصویر می‌کشد و خبری از درام و سینمانیست.

«عنکبوت» از جمله آثاری است که تماشای آن می‌تواند بر آگاهی جامعه نسبت به یکی از مسائل قدیمی این سرزمین بیفزاید، به شرط آن که پس از تماشای فیلم بلافاصله به سراغ تماشای مستند «و عنکبوت آمد» رفته و به تماشای آن بنشینید تا چهره اصلی قاتل زنجیره‌ای فیلم را در واقعیت ببینید. چهره‌ای که می‌توانست در سینما مخوف‌تر و ترسناک‌تر از آنچه که در «عنکبوت» به تصویر کشیده شده باشد.



### نقش‌آفرینان

محسن تنابنده  
ساره بیات  
شیرین یزدان‌بخش  
ماهور الوند  
مینا ساداتی  
گلنوش فهرمانی

عنکبوت فیلمی ایرانی به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد، محصول سال ۱۳۹۸ است. این فیلم در مورد قاتل سریالی ایرانی «سعید حنایی» است که ملقب به قاتل عنکبوتی بود. عنکبوت در نخستین حضور جهانی‌اش از تاریخ ۱۶ تا ۲۵ مهر ۱۳۹۹ در جشنواره بوسان به نمایش درآمد.

### داستان:

یک بنای ساده به نام سعید با بازی متفاوت محسن تنابنده پس از اتفاقی ناگوار که برای همسرش رخ می‌دهد و زندگی خانوادگی‌اش را تحت الشعاع قرار می‌دهد، تصمیمی غیرمنتظره برای انتقام گرفتن از اجتماع ناسالم پیرامونش می‌گیرد و...

## سکانس آخر



رضارویگری (بازیگر قدیمی): بعد از ۶۰ سال کار من رادر خانه سالمندان کهریزک رها کرده‌اند! اینجا همانند زندان می‌ماند؛ طرفدارانم به من کمک کنند



شهلا ناظریان از پیشگوتان عرصه دوبله و همسر زنده‌یاد حسین عرفانی، بر اثر سکته قلبی درگذشت

طبق اعلام رسمی تلویزیون، فصل دو «نجم» به عنوان پر مخاطب‌ترین سریال رمضان سال ۱۴۰۱ با ۳۰ درصد مخاطب داشته که این آمار بیاتر یک شکست فاجعه‌بار برای تلویزیون است!

علیرضا رئیسیان فیلمساز: آنچه در تلویزیون می‌بینیم شباهت بسیار کمی با زندگی واقعی مردم در بیرون دارد برای همین باور پذیر نیست و طبیعتاً اقبال به آن کم خواهد بود

«نون خ ۴» تابستان کلیدی می‌خورد. فصل چهارم این مجموعه برای نوروز و رمضان ۱۴۰۲ پخش خواهد شد

مهران مدیری با حضور در سریال «بدرگوار دویلا» رکورد حضور در شبکه نمایش خانگی با بازی در ۱۰ سریال شد

ماهور الوند: نقشم در «عنکبوت» سخت و پیچیده بود

محمد شایسته بعد از تولید سریال «می‌خواهم زنده بمانم»، سریال «قهوه ترک» را تولید می‌کند

سریال «آمستردام» آماده پخش از شبکه نمایش خانگی شد

## تقدیر و سپاسگزاری

قصه مرگ تو را ناگه شنیدن زود بود  
آخر ای یار همه، ای مظهر مهر وفا  
در عزایت جامه را از تن دریدن زود بود  
در سرای جاودان منزل گزیدن زود بود  
بدینوسیله از همه بزرگواران و سروران گرامی و همشهریان ارجمند که در هنگامه عروج زنده‌یاد

## بختیار اسدی

در کنارمان بودند و به اشکال مختلف ما را در تحمل این مصیبت همراهی کردند. سپاسگزاری می‌کنیم بویژه جناب آقای دکتر طهماسبی نماینده محترم مجلس، جناب آقای دکتر غضنفرنژاد ریاست محترم دادگستری، جناب آقای شهسوار دادستان محترم، فرمانده محترم انتظامی و یگان‌های مربوطه، قضات محترم و کارکنان معزز دادگستری و شورای حل اختلاف، وکلای محترم، مدیریت محترم پزشکی قانونی، کارکنان محترم بهره برداری برق، رئیس محترم اداره بهزیستی و کارکنان محترم آن مجموعه، سرکار خانم دکتر مزیدی‌مرادی، کارمندان محترم جهاد کشاورزی، پرسنل محترم شرکت رینگ اسپرت، کسبه محترم، بزرگان و اهالی محترم کوی سجاد، اقوام، دوستان و آشنایان. برای همگان از خداوند رحمان و رحیم سلامت و بهروزی مسئلت داریم.

خانواده‌های: اسدی، زردشت، شاهسون، حسینی، خازن، تاتی، هویدا