

سکانس آخر



گلایه مخاطبان به روند کند و نبود داستان منسجم در «نون خ» آقای «آقاخان» چرا فصل پنجم سریالستان داستان ندارد؟

قهر مردم دامن فریبز و بریچهر را هم گرفت! آمار مخاطب ۲۹ درصدی «زیر خاکی ۴»

«جدایی قنبر از صنم» برای قسمت دوم «خجالت نکش» جلو دوربین می رود

«پادای ساحلی» و «گنجگاه» دو فیلم پر فروش طنز در اکران آنلاین

همکاری منوچهر هادی با شبکه سه در سریالی بابازی ماز بار لرستانی

مجموعه محبوب «کاپیتان سوباسا» که در ایران با نام «فوتبالیست ها» شناخته می شود، پس از نزدیک به نیم قرن به پایان رسید. قسمت آخر این مجموعه که تاکنون ۹۰ میلیون نسخه از آن در بیش از ۵۰ کشور جهان به فروش رسیده است، در ژان منتشر شد.

سریال گفت و گو محور و سرگرم کننده «عیدی HD» چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه هر هفته، از پلتفرم های فیلمبو، فیلمنت و روبیکا برای علاقه مندان پخش می شود

تشکر علیرضا داوودنژاد از وفاداری غزل بدیعی: عروس عزیزم تا بد در قلب من جاداری

اکران فیلم مست عشق به کارگردانی حسن فتحی و بازی شهاب حسینی و پارسا پیروزفر از ۲۹ فروردین در سینماهای سراسر کشور آغاز شد

درویش «چنگیز عیدی پور» تنبور نواز و کلام خوان برجسته موسیقی مقامی، درگذشت

«ماتریکس ۵» ساخته می شود

یک کاراکتر

۲۴ سال گذشت...

چرا فردین بزرگ ماند؟

خبر ورزشی:
 ۲۴ سال از رفتن نقطه اتصال ورزش و سینما گذشت.

۱۸ فروردین سالروز رفتن اسطوره ای از سرزمین ایران است. معنی کلمه اسطوره مشخص است، نگاه نکنید که این کلمه را مثل سایر کلمات بارزش، این روزها خرج هر کسی می کنند! ۲۴ سال از آن روز گذشته اما یک اسم هنوز در میان مردم زنده است و نفس می کشد و تا دنیا دنیا است و در کره خاکی بشر به زبان فارسی حرف می زند، این اسم درخشان تر از هر زنده ای باقی می ماند.

فامیلی که اسم شد

یک نام فامیلی که برخلاف روزگار خویش پسوند نسبیست به هیچ مکان و هیچ زمانی نداشت. همان زمان خاص بود و هنوز هم هست، مثل عرف رایج دنیا اسم و فامیل سه سیلاب داشت و اسمش طولانی تر از فامیل و بعدها چه بسیار خانواده ها که فامیل او را روی نام فرزند خود گذاشتند. «محمدعلی فردین» عضوی از خانواده تک تک ایرانی ها شد که ندیده و نشناخته او را از خود دانستند.

کوچه عشقی ها

محمدعلی فردین در سال ۱۳۰۹ در تهران متولد شد. در شرق قدیم تهران، حدفاصله میدان ژاله یا شهدای فعلی تا میدان خراسان، جایی که زمانی بیشتر صیفی جات کاشته می شد و کمتر خانه داشت. جایی که استعدادهای بیکرانی را به عالم ورزش و هنر ایران هدیه داد، از پرویز قلیچ خانی و علی پروین در فوتبال تا حسن ستار در موسیقی و بزرگتر از همه آقافرین...
 به آنجا کوچه عشقی ها می گفتند که حالا وجود خارجی ندارد.

پدر فردین در تئاتر کار می کرد و او در کودکی



خورد.

فردین و تختی از همان روز اول دو دوست صمیمی بودند. حالا دوست پرافتخارتر گریه می کرد که چرا دست خالی مانده است.

او همانجا در سن ۲۴ سالگی و در حالی که عنوان جهانی گرفته بود، تصمیم به خداحافظی از کشتی گرفت و بعدها هم هرگز پشیمان نشد!

اما زلفت او با غلامرضا تا نفس آخر ادامه داشت. آن ها که پیرامون زندگی تختی تحقیق کرده اند می دانند که فردین لااقل دو بار تختی را از خودکشی منصرف کرد و بار سوم هم غلامرضا در فاصله خروج از خانه تا روز ۱۷ دی چند بار به منزل فردین تلفن کرد و یک بار حضوری تا خانه او در اقدسیه رفت اما فردین دماوند بود و باغش در آن جا تلفن نداشت... تقریباً همه کسانی که این دو را و رابطه دوستانه بین آن ها را می شناختند می گویند که اگر آن روز فردین خانه بود، تختی هم هنوز زنده بود!

وداع با قله انسانیت

فردین از ۱۳۳۸ تا ۱۳۶۱ که برزخی ها اکران شد، تنها ۲۳ سال در سینمای ایران فعال بود. عمری که برای یک هنرمند بسیار کوتاه است. او فقط یک بار ازدواج کرد و تا پایان عمر کنار همسرش مهری خمارلو زندگی کرد.

کسی که ۲۰ سال در انزوا زندگی کرده به صرف تنها یک خبر ده ها هزار نفر را به میدان هفت تیر کشاند تا زیر تابوتش را از امجدیه بگیرند و او را تا منزل آخر همراهی کنند. تهرانی ها به یاد دارند آن روز چه قیامتی بر پا بود و تا یک هفته بعد روی جلد نشریات تنها عکس سلطان قلبها به چشم می خورد...

و حالا که ۲۴ سال از رفتن او می گذرد، فردین هنوز زنده است.

پشت سن تئاتر شاهد هنرنمایی بازیگران بود. شاید اگر در یک جامعه نرمال رشد می کرد، از همان ابتدا به مسیر هنر می رفت اما دوران نوجوانی او مصادف شد با جنگ جهانی دوم و اشغال ایران.

فردین در سینما

گزارشگران شبکه های بزرگ رسانه ای در اروپا و آمریکا که برای تهیه فیلم و عکس از کوچ عشایر ایرانی به کوه های زاگرس رفته بودند، در چادرهای عشایری که حتی برق نبود و مردمانش نمی دانستند تلویزیون یعنی چه، عکسی از او را به دیواره داخلی چادر دوخته دیدند. خانواده هایی که هنوز سنت به دیوار زدن عکس بزرگان فامیل را یاد نگرفته بودند، خانواده هایی که خیلی هایشان شناسنامه هم نداشتند، اما فردین را داشتند...

فردین و تختی

فردین وقتی در مسابقات جهانی ۱۹۵۴ توکیو به مدال نقره وزن پنجم رسید، با خوشحالی از روی سکو پایین آمد. خوشحال بود که توانسته بخشی از ناامیدی هم تیمی هایش را جبران کند. خوشحال بود که از اولین سفر جهانی و مهم دست خالی بر نمی گردد اما خودش می گوید: «همین که به رختکن رسیدم، هنوز مدال دور گردنم بود با دیدن گریه های تختی حالم از دنیا به هم

فردین بازی

وقتی در کوچه و خیابان اصطلاح فردین بازی را می شنویم، همه یاد یک چیز می افتیم: گذشت و فداکاری در حق دیگران. هیچ کس در هیچ کجای دنیا باور نمی کند که یک بازیگر تنها به صرف بازی روی پرده سینما - آن هم در روزگاری که نه شبکه های اجتماعی وجود داشت و نه گسترده گی رسانه ها - بتواند تا این حد به صرف بازی کردن

عینک سازی و بینایی سنجی

دلداری



طرف قرارداد بیمه نیروهای مسلح، کوثر، بهزیستی و فرهنگیان
 اپتومتر است معتمد بیمه تامین اجتماعی علی جهان دیده

نظام پزشکی: ۲۲۲۶

- ساخت انواع عینک طبی و آفتابی
- تک دید، دو دید و تدریجی
- آفتابی نمره دار
- لنز طبی و رنگی

- معاینه چشم، تجویز عینک و لنز تماسی
- با پیشرفته ترین تجهیزات چشم پزشکی
- اصلاح پیرچشمی و دوربینی و نزدیک بینی
- درمان انحرافات چشمی و تنبلی چشم کودکان



نشانی: نی ریز، خیابان قدس، کوچه جنب پاساژ یکتا، مجتمع پزشکی کوروش
 ۰۷۱۵۳۸۲۱۵۵۵
 ۰۷۱۵۳۸۳۱۵۵۵
 @deldari.optic